



## CURSO DE RADIO

<b>Objetivo del taller</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Taller concebido para fomentar la creatividad, la comunicación, la integración y el trabajo en equipo.</li><li>• En el curso de cinco sesiones, los niños aprenderán las distintas técnicas vocales, dramáticas y desinhibitorias así como los recursos radiofónicos.</li><li>• Todo lo aprendido a lo largo del taller se reflejará en el "Proyecto Final": elaboración de un programa de radio abierto al público (padres y familiares).</li></ul>
<b>Duración</b>	5 sábados
<b>Horario:</b>	Mañanas de <b>11:30 a 13:00 horas</b>
<b>Precio:</b>	90 euros.
<b>Lugar</b>	Gabinete de Psicología y Logopedia Bla Bla en la calle Princesa de Éboli, nº 52.
<b>Observación:</b>	Material específico de trabajo no incluido en la mensualidad.

<b>Título</b>	<b>Descripción</b>
<b>La magia de la radio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Radiotransportación:</i> desarrollaremos la imaginación utilizando únicamente el canal auditivo. A través de distintos sonidos podremos viajar a donde queramos.</li><li>• <i>El poder del sonido:</i> experimentaremos el poder del sonido como generador de estados de ánimo y cómo una misma situación adopta matices muy distintos en función del sonido de fondo (comedia, acción, suspense, terror...).</li><li>• <i>Integración audio-visual:</i> a partir de una situación determinada (utilizaremos grabaciones de situaciones cotidianas fácilmente reconocibles) los niños podrán experimentar la gran variedad de mensajes a transmitir en función de las palabras que los acompañan.</li></ul>
<b>La voz y el sonido: dos herramientas fundamentales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Juegos con la voz:</i> experimentaremos todas las variaciones que puede sufrir nuestra voz en función de nuestras emociones, del tono utilizado, de la postura corporal, de la presencia-ausencia de movimiento, etc. También adulteraremos la voz con distorsiones, efectos sonoros...</li><li>• <i>Doblaje de voces:</i> pondremos voz a distintos personajes teniendo en cuenta las características físicas y personalidad de cada uno de ellos.</li><li>• <i>Creación y narración en el radioteatro:</i> elaboraremos el guión de una pequeña obra de radioteatro en la que tendremos que ingeniárnoslas para recrear distintos espacios y situaciones recurriendo únicamente a la voz y a los sonidos a nuestro alcance.</li></ul>



Título	Descripción
<b>Anuncios y cuñas publicitarias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lluvia de ideas</i>: qué producto vamos a publicitar, a quién va dirigido, elaboración del guión.</li><li>• <i>Grabación</i> de voces, efectos sonoros y edición de sonidos.</li><li>• <i>Post producción</i>.</li></ul>
<b>Programa de radio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>¿Cómo funciona y quiénes lo integran?</i> Reparto de funciones: locutor, musicalizador, periodista, comentarista, sonidista, reportero de calle...</li><li>• <i>Estructura del programa</i>: organización por secciones.</li><li>• Grabación del programa.</li></ul>
<b>Proyecto Final: ¡Estamos en el aire!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Retransmisión de un programa en abierto</i>: el taller abre sus puertas a todos los padres y familiares que deseen asistir a una retransmisión radiofónica en directo.</li></ul>