



## PEDAGOGIA TEATRAL - GRUPO 3

Taller dirigido a niños de **9 a 13** años en los que, por motivos diversos, se requiere estimular aspectos comunicativos y sociales. A través de la intervención en las funciones ejecutivas (organización y planificación de la conducta, control de la impulsividad) y atencionales, y del aprendizaje de estrategias asertivas en la comunicación, facilitaremos el desarrollo cognitivo, emocional y social del niño y favoreceremos su autonomía y el uso de herramientas eficaces en el contexto social.

### Metodología

La metodología empleada será puramente práctica y los niños formarán parte activa del proceso de aprendizaje.

A partir de la dramatización de situaciones cotidianas, la realización de diversas técnicas teatrales y la participación en juegos de desinhibición, los niños desarrollarán de forma lúdica aspectos tales como expresión y comprensión del lenguaje, atención y memoria, expresión corporal, regulación de la conducta, adquisición de habilidades sociales básicas y complejas y técnicas asertivas necesarias para la relación eficaz con sus iguales.

Las sesiones comenzarán con la realización de juegos que favorezca el ambiente distendido y la interacción entre los niños. A continuación, se ejecutarán las técnicas o actividades programadas según el contenido de cada taller concreto.

La sesión concluirá con un periodo de reflexión (10 minutos de duración). Esta actividad es fundamental para consolidación del aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales complejas tales como la autocrítica, la aceptación de críticas externas, la capacidad de elogiar...

### Número de asistentes

**Seis niños** como máximo.

Dado que el objetivo de este taller es tratar los déficits detectados en el niño en un entorno natural en el que podamos, simultáneamente, tratar los aspectos relacionales, consideramos apropiado este número de participantes ya que nos permitirá desarrollar las habilidades sociales y aspectos de la comunicación sin que ello dificulte la atención a la individualidad de cada niño. (Posibilidad de modificarlo en función de los participantes).

## Programación de los Talleres de Diciembre

Fecha	Actividad	Objetivos
Viernes 4 de diciembre	<b>Obra rimada: "Cintanila Azul y el Bosque Animado"</b>  ¿Qué ocurriría si Cintanila Azul decidiese reformar al lobo feroz y hacer de él un lobo de provecho? Esta nueva versión de la tradicional Caperucita Roja puede depararnos algunas sorpresas.  Este texto rimado nos permitirá desarrollar técnicas que permitan al niño aprovechar al máximo sus recursos expresivos orales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la capacidad de expresión oral, en particular, ante el público.</li><li>• Practicar la dicción, la entonación, el ritmo y el adecuado uso de las pausas a partir de la lectura del texto (coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, etc.).</li><li>• Mejorar la comprensión de la particular estructura del texto rimado y diferenciar el significado de palabras polisémicas utilizadas en diferentes contextos.</li></ul>
Viernes 11 de diciembre	<b>Obra cómica: "El misterio de los piononos" (Parte I)</b>  El famoso inspector Disaster se enfrenta al complicado caso de la desaparición de los piononos.  Esta obra teatral humorística propone un doble ejercicio. Esta primera parte se dedica a la "puesta en escena": los participantes en el taller interpretarán los papeles asignados, haciendo especial hincapié en la correcta lectura del texto narrativo y en la comprensión del mismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar el hábito lector.</li><li>• Mejorar la lectura comprensiva y expresiva, en voz alta y ante otros.</li><li>• Fomentar la creatividad y la capacidad de improvisación.</li><li>• Habilidades sociales: escucha activa, respeto de turnos, aceptación de críticas.</li><li>• Superar inhibiciones.</li></ul>
Viernes 18 de diciembre	<b>Obra cómica: "El misterio de los piononos" (Parte II)</b>  Esta segunda parte se dedicará a analizar el texto leído y a responder a las preguntas propuestas al final de cada acto de la obra, lo que servirá de punto de partida para desarrollar la capacidad de descripción de situaciones y personajes y formular y contrastar hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funciones ejecutivas: organización, planificación, control de la impulsividad.</li><li>• Desarrollar capacidad de atención y concentración.</li><li>• Mejorar la capacidad de comprensión.</li></ul>